

Extrait du Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

<http://senemag.free.fr>

« Qui suis-je sans mari ? » (Docu).

- Cultures -

Date de mise en ligne : jeudi 30 avril 2015

Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

Vous avez plus de 30 ans, et n êtes pas encore casée ? Combien de fois vous êtes vous entendue dire : « Et le mariage, c est pour quand ? ». De Dakar à Paris, la femme célibataire est culpabilisée de mille manières. Le film documentaire de Mariama Samba Baldé « Qui suis-je sans mari ? » (A voir sur TV5 Monde [ici](#)), donne la parole à des femmes Sénégalaises, croise scènes de vie avec témoignages et analyses de spécialistes, et plonge le spectateur dans un sujet passionnant et complexe. La réalisatrice et directrice éditoriale de Paroles Tissées Editions nous en dévoile quelques aspects.

source : www.totem-world.com - 14 avril 2015

Pouvez-vous expliquer la démarche de votre travail documentaire, qui s inscrit dans une société sénégalaise en plein chambardement ?

Mariama Samba Baldé : Il est manifeste que la jeune génération cherche à s affranchir de certaines pesanteurs sociales. Comme toute société, celle du Sénégal est mouvante, avec de surcroit un mélange d influences occidentale et orientale par l islam. Mon documentaire vise particulièrement cette génération de femmes instruites, modernes, financièrement indépendantes. Celles que j ai interrogées sont des battantes qui s en sont sorties par leur travail. Ce sont des femmes fortes. Cependant, même si elles ont gagné leur autonomie, on leur souligne constamment qu il leur manque l essentiel, l époux. Pourquoi la société sénégalaise regarde la femme célibataire comme une anomalie ? Pourquoi elle a du mal à concevoir qu une femme puisse être heureuse et respectable sans mari ? Pourquoi les convenances sociales semblent plus importantes que ce que la femme peut ressentir ? Ces questions sont au cœur de Qui suis-je sans mari ?

Quelles convenances ?

M.S.Baldé : Les femmes sont prises dans l étau des schémas traditionnels et religieux, qui les confinent dans un statut de « madame ». On rappelle à la femme célibataire qu elle n est pas aux normes. Elle est constamment sujette à des questions du genre : « C est quand le mariage ? ». Ceci n est d ailleurs pas l apanage du Sénégal, les Françaises ne sont pas à l abri de ces pressions. Elles aussi s entendent dire : « Alors, tu as couronné Sainte-Catherine ? » Les débats passionnés que suscite ici le documentaire en sont révélateurs. TV5 Monde a été séduite par la portée universelle des questions traitées dans le film.

Dans le film, le psychologue Serigne Mor Mbaye évoque le magico-fétichisme. Pouvez-vous illustrer ce concept ?

M.S.Baldé : Une justification courante est celle de la femme seule qui aurait un époux Génie venant la visiter, la nuit, repoussant les "autres" hommes. Selon le psychologue, les fantasmes ou aspirations de la femme sont assimilées à ce Génie jaloux. Autrement dit, l entourage trouve des explications surnaturelles, qui visent à consoler mais aussi à éviter le débat.

Quels sont les signes d évolution du statut de la femme ?

M.S.Baldé : En politique, le Sénégal a déjà eu deux femmes premiers ministres, et les députées sont nombreuses (NDR : 42.7% du parlement, record mondial obtenu suite au bon suivi d une loi sur la parité). Les femmes financièrement autonomes devenant plus nombreuses, elles s autorisent le divorce plus facilement. Elles entrevoient la possibilité de vivre en adéquation avec leurs idées, leurs aspirations. La modernité est là, mais la société

« Qui suis-je sans mari ? » (Docu).

freine. Les médias projettent une représentation de la femme idéale telle une femme soumise qui, quoi qu'elle vive dans son ménage, ne va jamais claquer la porte : c'est en décalage avec la réalité.

Mark Baugé

image : Mariama S. Baldé, réalisatrice. Crédit photo : Mark Baugé

[VOIR LE DOCU SUR TV5 MONDE](#)

A lire également sur www.totem-world.com :

[« 12 femmes noires qui parlent de sexualité. Ça ne s'était jamais vu » \(Volcaniques : une anthologie du plaisir\)](#)

[Les femmes africaines portent le continent depuis des générations](#)

De formation littéraire et cinématographique, **Mariama Samba Baldé** est directrice éditoriale de **Paroles Tissées Editions** et fondatrice de l'association **Vibramonde**, plateforme de réflexions sur le métissage.