

Extrait du Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

<http://senemag.free.fr>

# Isaac Hayes est mort

- Archives -

Date de mise en ligne : vendredi 22 aot 2008

---

**Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde**

---

**Légende de la soul, le chanteur était âgé de 65 ans. Avec James Brown, Al Green et Stevie Wonder, il fut l'un des musiciens noirs les plus marquants du début des années 1970.**

Légende de la soul, le chanteur était âgé de 65 ans. Avec **James Brown**, **Al Green** et **Stevie Wonder**, il fut l'un des musiciens noirs les plus marquants du début des années 1970.

Le chanteur américain **Isaac Hayes**, l'un des plus grands noms de la soul music, est décédé dimanche à Memphis à l'âge de 65 ans, apprend-on auprès de son ami et ancien manager **Onzie Horne**.

Le musicien a été trouvé inconscient à son domicile, puis transféré d'urgence à l'hôpital où son décès a été prononcé, a déclaré l'épouse de Hayes à Onzie Horne.

Avec James Brown, Al Green et Stevie Wonder, Isaac Hayes fut l'un des musiciens noirs les plus marquants du début des années 1970. Il aurait eu 66 ans le 20 août.

Sa carrière connut son apogée en 1972 avec un Oscar pour son "**Theme from Shaft**", tiré de l'un des films phares du genre "blaxploitation". Le morceau, mélange irrésistible de guitares wah-wah et d'un rythme enivrant, fut longtemps numéro un des ventes aux États-Unis.

Bien avant de se mettre à chanter, Hayes, ancien pianiste et organiste, fut aussi un compositeur de tubes pour le label soul de Memphis Stax Records.

Avec le parolier David Porter, il a composé des classiques de la soul pour Sam and Dave, comme "**Soul Man**" ou "**Hold On ! I m A Comin**".

Avec son crâne chauve, ses lunettes noires, ses vêtements extravagants et ses multiples bijoux, Hayes fut ensuite encouragé à poursuivre sa propre carrière de chanteur par les dirigeants de Stax.

Son premier album, "**Presenting Isaac Hayes**", ne connut guère de succès en 1968. Le deuxième, "Hot Buttered Soul" publié l'année suivante, ne contenait que quatre chansons mais se vendit à plus d'un million d'exemplaires.

Son travail sur "**Shaft**", un film policier réalisé par Gordon Parks où il espérait jouer, fut le premier d'une longue série d'œuvres écrites pour le cinéma.

Il devint finalement acteur dans "**Truck Turner**" en 1974 et apparaissait encore récemment dans le drame hip-hop "**Hustle & Flow**".

Ces dernières années, il avait prêté sa voix à Chef, l'un des personnages du dessin animé "**South Park**". Mais il avait quitté la série parce qu'elle se moquait de la scientologie, mouvement religieux auquel il appartenait.