

Extrait du Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

<http://senemag.free.fr>

Festival International du Film sur les Droits Humains : Les clandestins sénégalais s'invitent à Genève

- Archives -

Date de mise en ligne : mardi 17 mars 2009

Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

GENEVE - Aux derniers jours du festival international du film sur les droits humains (Fifdh-6 au 15 mars), le public était projeté Barcelone ou la mort d Idrissa Guiro, qui relate, de Thiaroye-sur-mer, l histoire de près de 3 000 Sénégalais morts dans le ventre de l Atlantique en tentant de rejoindre les Canaries durant l année 2006. Le festival qui se tient chaque année à Genève, en marge de la session ordinaire du Conseil des droits de l homme de l Onu, soulève cette année des problématiques majeures liées à l extrême pauvreté et à la condition humaine.

source : www.walf.sn

L Afrique et sa production artistique ne sont pas oubliées avec la présence, notamment, au sein du Jury, du cinéaste et producteur mauritanien **Abderrahmane Sissako**. L année dernière le jury du festival était dirigé par le sculpteur sénégalais de renommée internationale **Ousmane Sow**. D **Umoja, le village interdit aux hommes** (Grands Reportages de **Jean Crousillac** et **Jean-Marc Sinclair**), film projeté le 8 mars, journée internationale des Femmes, en passant par **Le Rêve de Tiya** (**Abderrahmane Sissako**), à **L Aventure Msf** (**Patrick Benquet**), qui soulève la question de l interventionnisme humanitaire, au **Monde selon Stiglitz** (**Jacques Sarasin**), qui montre qu un autre monde est possible, jusqu à Barcelone, le Festival international du film sur les droits humains (**Fifdh**), qui se tient en marge du Conseil des droits de l homme de l Onu, confirme sa vocation politique et culturelle, et son ambition universaliste de s attaquer à toute forme de violation des droits de l Homme partout où cela se passe. Année après année, le festival dénonce depuis sept ans et sans complaisance les violations à la dignité humaine perpétrées par certains Etats avec des films et documentaires empreints d un engagement sans équivoque. Conçu sur le triptyque, un film, un sujet, un débat, le Festival international de Genève co-dirigé par **Léo Kaneman** et **Yaël Reinharz Hazan**, permet un dialogue entre membres d Ong, cinéastes, chercheurs, victimes, sans exclure les Etats qui sont ainsi directement interpellés par les populations, loin des discussions souvent convenues au Palais des Nations Unies.

La projection du documentaire d **Idrissa Guiro**, a été suivi, et dans l esprit même du festival, par un colloque sur les Sans-papiers dont l un des intervenants est le conseiller administratif en charge de la culture à Genève, **Patrice Mugny**, ancien Maire du Canton monde, qui avait commandé, l année dernière, la belle statue sur les sans-papiers à **Ousmane Sow** qui, à l occasion, avait préféré une représentation qui magnifie la dignité du sans-papiers par une sculpture en bronze, solidement éternelle, symbolisée par un homme grand et fier en train de lire un journal. Emblématique de la politique migratoire d un pays et trop souvent révélatrice d une forme de xénophobie institutionnelle, la situation des sans-papiers, à Genève comme ailleurs, dit-on, semble largement méconnue du grand public et des médias. Inaudibles et invisibles, à l instar de ces travailleurs de l ombre et de leurs enfants, ils seraient des milliers à Genève. Toutefois, le Gouvernement de la République de Genève avait demandé en 2005 au Gouvernement fédéral (Le Conseil fédéral) l autorisation de régulariser quelque 5 000 personnes. Qu en est-il advenu de cette demande, le Colloque permettra certainement d en savoir plus !

El Hadji Gorgui Wade NDOYE, ContinentPremier.Com

visiter le site du [Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains](http://www.fifdh.org) : www.fifdh.org

lire aussi sur www.walf.sn : [Film Barcelone ou la mort : Thiaroye, si je te quitte…](#)
