

Extrait du Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

<http://senemag.free.fr>

Lopango Ya Banka sample l'histoire congolaise

- Cultures - Musique -

Date de mise en ligne : dimanche 18 octobre 2009

Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

Leur album est dans les bacs depuis le 6 octobre (2008). Lopango Ya Banka, c est du rap engagé et engageant porté par huit jeunes artistes d origine congolaise. Kongo Bololo, le premier opus du groupe, est une expérience politique et musicale inédite dans les langues de la République Démocratique du Congo.

source : www.afrik.com - 17 novembre 2008

Le groupe **Lopango Ya Banka** (Terre des ancêtres) présente son **Kongo Bololo**, « Congo amer » en lingala [1], version CD. Cette première Suvre musicale, qu ils ont d abord commencé à partager sur le Net est une « *vision rap de l histoire de la République Démocratique du Congo (RDC)* » au travers de l une de ses figures marquantes : **Patrice Lumumba**. Le père de l indépendance congolaise a inspiré les huit membres d origine kinoise du groupe. « *Pour nous, c est une idole, explique Magenge, l un des fondateurs de la formation née il y a 12 ans en Allemagne. Patrice Lumumba a donné sa vie pour nous. C est notre Jésus : il a assumé son destin pour sauver notre peuple. Il est l essence du Congo. Nous avons beaucoup lu et beaucoup appris pour préparer cet album. Nous avons essayé de comprendre pourquoi notre pays est dans une telle situation, d en comprendre l histoire.* »

Le rap en hommage à une nation

Mpo na Kongo (Levons-nous pour le Congo), **Loyemba la lokumu**, la première version de l hymne national congolais en lingala, les fragments des discours de Patrice Lumumba (Lumumba skit 1 et skit 2) sont autant de messages lancés par **Lopango Ya Banka**. Le groupe rappe en **lingala** et dans deux autres langues officielles congolaises, le **tshiluba** et le **kikongo**, avec l énergie de ceux qui rêvent de changer le monde. « *Je suis Bantu, je suis Congolais, affirme avec fierté Magenge. J ai longtemps rappé en français. Je ne suis pas Américain non plus. Je suis beaucoup plus à l aise en lingala. C est notre manière de représenter un peuple, un continent. C est aussi une façon d inciter les jeunes Congolais qui vivent en Europe à se familiariser avec le lingala.* » En Allemagne, où Magenge et son acolyte Buza ont trouvé refuge au milieu des années 90 après avoir fui la guerre en RDC, ils ont créé une formation musicale et une association, **Ezibeli**. Son ambition : aider les jeunes congolais, qui ont vécu une expérience similaire, à s intégrer dans leur pays d accueil tout en restant proche de leurs racines. A l association, on apprend à manier les langues nationales congolaises.

Lopango Ya Banka se conçoit comme une passerelle entre deux mondes : l Europe et la RDC, où leurs clips sont diffusés à la télévision. L explication de cet accueil favorable selon Magenge ? « *Les jeunes Congolais sont réceptifs à notre message parce que ce sont des jeunes qui parlent à d autres jeunes. C est notre façon, en tant que diaspora, de contribuer à faire évoluer notre pays. Face au racisme, aux épreuves de la vie, on ne peut qu avoir qu une vision politique du monde.* » Une vision que Kongo Bololo, album autoproduit, dévoile avec rage et poésie.

Falila Gbadamassi

[Lopango Ya Banka, Telema mpo na Kongo](#)

par [afrikTV](#)

[1] Le lingala est la langue la plus parlée en République Démocratique du Congo (RDC).