

Extrait du Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

<http://senemag.free.fr>

Le koriste malien Mamadou Diabaté remporte le Grammy du 'Meilleur album de musique traditionnelle'

- Archives -

Date de mise en ligne : mercredi 3 février 2010

Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

Dakar, 1-er fév 2010 (APS) Le koriste malien Mamadou Diabaté a remporté le trophée du Meilleur album de musique traditionnelle des 52èmes Grammy Awards qui se tenaient dans la nuit du dimanche au lundi à Los Angeles, pour son disque 'Dougga Mansa' (World Village, 2008), selon le site Internet de la manifestation visité lundi à l'APS. Totalement instrumental, 'Dougga Mansa', l'album ainsi récompensé par l'Académie des Grammy, est le quatrième du jeune joueur de kora. Il y revisite quelques uns des airs classiques de l'ancien royaume mandingue du Gabu (Sénégal, Guinée Bissau, Casamance, Gambie).

Le titre éponyme du disque, " **Dougga Mansa** ", est une reprise de " **Dougga** ", un hymne au courage des grands guerriers du Mandingue, autrefois interprété par les griots lors des veillées d'armes. Le virtuose guinéen **Kouyaté Sory Kandia** en a immortalisé une version dans les années 1970.

On retrouve aussi sur l'album " **Dougga Mansa** ", les titres " **Toutou Diarra** " (hommage à un roi bambara de la dynastie des Diarra), " **Bi Allah Laké** ", " **Diyabarana** ", sur lesquels **Mamadou Diabaté**, fils de **Djéli Morifa Diabaté**, membre de l'Ensemble instrumental national du Mali, fait apprécier la finesse de son style.

Mamadou Diabaté est né à Kita, un des berceaux de la culture mandingue. Il est installé aux Etats-Unis depuis plus de 15 ans. Outre-atlantique, il poursuit sa carrière, ponctuée de collaborations avec des artistes aussi divers qu'**Angélique Kidjo**, **Amy Koïta**, **Donald Byrd**, **Randy Weston**, **Thomas Mapfumo**, **Eric Bibb**, **Guy Davis**, **Ben Allison**.

Sa carrière discographique démarre en 2000 avec la sortie de " **Tounga** ", classé 10ème meilleur disque World Music aux Etats-Unis. Depuis, Diabaté ne cesse de tourner pour se produire sur les scènes du monde, apprenant du regard des spécialistes et de professionnels avec lesquels il est amené à travailler.

En 2004, il produit " **Bemankan** ", nominé aux Grammy Awards, avant de sortir " **Heritage** " (2007). Ce disque a remporté le prestigieux prix de l'American Funk Alliance et a contribué à faire de lui un des porte-voix de la culture de son pays sur la scène américaine.

" **Dougga Mansa** ", l'album qui vient d'être récompensé aux Grammy Awards, a déjà obtenu, en décembre dernier le prix du meilleur disque de World Music en Amérique.

Lors des 52èmes Grammy Awards, les Maliens **Amadou et Mariam**, pour " **Welcome To Mali** " (Nonesuch), et **Oumou Sangaré** pour " **Seya** " (Nonesuch) ainsi que le Nigérian **Femi Kuti** " **Day By Day** " (Mercer Street Records) étaient nominés dans la catégorie "Meilleur album de musique du monde contemporaine", mais ils n'ont pas été primés.

ADC

lire aussi sur www.maliweb.net (05/02/2010) : [Mamadou diabaté : Le nouveau roi de la Kora malienne. Interview réalisée par S. El Moctar Kounta Avec la collaboration de Kadiatou Sanogo](#)
