

Extrait du Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

<http://senemag.free.fr>

# **L&#8217;OIF présente « Slamophonie », un concert organisé en solidarité avec Haïti**

- Archives -

Date de mise en ligne : dimanche 11 avril 2010

---

**Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde**

---

**le lundi 12 avril 2010 à l'Européen à Paris, en présence d'Abdou Diouf, avec plusieurs slameurs et poètes français et haïtiens. Affiche du concert Slamophonie Au programme de cette soirée : les slameurs Grand corps malade, Neggus et John Banzai, et les poètes haïtiens Jean Metellus, Maggy de Coster, Gérald Bloncourt et Jean Hérold Paul.**

Le concert « **Slamophonie** » participe des célébrations du 40e anniversaire de l' **OIF** .

[www.francophonie.org/L-OIF-a-40-ans.html](http://www.francophonie.org/L-OIF-a-40-ans.html)

Spectacle gratuit, dans la limite des places disponibles - Réservation obligatoire Tél : 01.44.37.71.07 Courriel : [protocole@francophonie.org](mailto:protocole@francophonie.org)

" **Slamophonie** ", Editions Sépia, 2009, Paris (France) Contraction de slam et de francophonie, Slamophonie \* est à l'origine le titre d'un ouvrage pédagogique conçu par la Direction de l'éducation et de la formation de l'OIF qui en a confié la réalisation à un groupe de slameurs francophones coordonné par **Mike Sylla**, l'exploitation pédagogique au Centre d'approches vivantes des langues et des médias (CAVILAM) de Vichy (France) et le parrainage à Grand corps malade.

Présenté sous la forme d'un livre accompagné d'un CD-Rom, Slamophonie propose une didactique du français innovante, notamment pour les jeunes : partant du langage de la rue ou de la cour de récréation à travers la pratique ludique du slam, les apprenants sont progressivement amenés à normaliser leur expression en pratiquant des exercices.

---

*[clic sur les photos pour agrandir](#)*