

Extrait du Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

<http://senemag.free.fr>

# **Vénus Noire - Un film d'Abdellatif Kechiche**

- Cultures -

Date de mise en ligne : samedi 23 octobre 2010

---

**Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde**

---

Abdellatif Kechiche, le réalisateur de *La Faute à Voltaire*, *L'Esquive* et *La graine et le mulet* a choisi pour son nouveau film, *Vénus Noire*, de porter à l'écran le destin tragique de Saartje Baartman (1789 ? 1815). Originnaire d'Afrique du Sud, cette ancienne esclave est emmenée en Europe par un aventurier afrikaner, qui compte tirer parti de son physique stéatopyge (hypertrophie des hanches et des fesses). A Londres puis à Paris, elle est exhibée dans les baraques de foire comme dans les salons huppés sous le sobriquet de « Vénus hottentote ». C'est le début d'un long calvaire qui finira dans une maison close à laquelle elle est vendue par son dernier maître, un montreur d'ours nommé Réaux. A sa mort en mars 1815, c'est sa dépouille qu'achètent les scientifiques du Muséum d'Histoire naturelle, qui s'en serviront pour étayer leurs théories sur l'inégalité des races.

## Synopsis

Paris, 1817, enceinte de l'Académie Royale de Médecine. « *Je n'ai jamais vu de tête humaine plus semblable à celle des singes* ». Face au moulage du corps de **Saartjie Baartman**, l'anatomiste **Georges Cuvier** est catégorique. Un parterre de distingués collègues applaudit la démonstration. Sept ans plus tôt, Saartjie quittait l'Afrique du Sud avec son maître, Caezar, et livrait son corps en pâture au public londonien des foires aux monstres. Femme libre et entravée, elle était l'icône des bas-fonds, la « Vénus Hottentote » promise au mirage d'une ascension dorée...

---

Jacques Mandelbaum, Le Monde, 8 septembre 2010 :

"Cette femme tour à tour vendue, désirée, humiliée, violée puis finalement dépecée devient ainsi l'incarnation du désir occidental de possession et de destruction de l'autre. Tant du point de vue artistique (comment montrer sans assujettir ? Comment regarder sans avilir ?) que du point de vue politique (on aimerait penser que cette histoire-là s'arrête à Auschwitz), la Vénus noire nous met, insupportablement, face à nous-mêmes."

---

visiter le site de [Vénus Noire](http://venusnoire-lefilm.mk2.com) : [venusnoire-lefilm.mk2.com](http://venusnoire-lefilm.mk2.com)

lire aussi sur [www.africine.org](http://www.africine.org) (08/09/2010) : <a href="http://www.africine.org/?menu=art&no=9684" target="\_blank" title="Après avoir raté de peu le Lion d'Or en 2007 pour La Graine et le Mulet, le réalisateur tunisien Abdellatif Kéchiche a voulu tenter encore une fois sa chance cette année avec Vénus Noire dans la même course pour le Lion d'Or 2010. Hélas, même si Tarantino, président du jury, peut défendre ce genre de film, Vénus noire est d'un niveau très bas, scandaleusement voyeuriste et de bout en bout médiocre.">**Vénus Noire, de Abdellatif Kéchiche - Mostra de Venise : Les bons films se font rares**, par Azzedine Mabroukii

sur [www.jeuneafrique.com](http://www.jeuneafrique.com) (13/09/2010) : [La Vénus noire ressuscitée](#) , par Leïla Slimani

sur [www.africultures.com](http://www.africultures.com) (25|10|2010) : [Vénus noire d'Abdellatif Kéchiche](#) , par Samir Ardjoum et "[Des images qu'on avait vues et auxquelles nous ne voulons plus songer](#)", entretien de Samir Ardjoum avec Abdellatif Kechiche à propos de "[La Vénus Noire](#)"

## Vénus Noire - Un film d'Abdellatif Kechiche

---

sur [www.slate.fr](http://www.slate.fr) (25.10.10) : [Vénus noire, le feu de la rampe](#) , par Jean-Michel Frodon

sur [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr) (26.10.10) : ["Vénus noire" : la Vénus dérangement et bouleversante de Kechiche](#), par [Thomas Sotinel](#)

sur [www.lexpress.fr](http://www.lexpress.fr) (26.10.10) : [Abdellatif Kechiche : "Vénus Noire ne devait pas être un film agréable"](#), Propos recueillis par [Eric Libiot](#)

sur [next.liberation.fr](http://next.liberation.fr) (27.10.10) : [« Une science fondée sur des préjugés » - Interview . Philippe Taquet, paléontologue](#) , par [BÉATRICE VALLAEYS](#)

et sur [www.leaders.com.tn](http://www.leaders.com.tn) (04.11.10) : [Venus Noire de Kechiche : Nous sommes tous des Saartjie](#) , par [Anissa BEN HASSINE](#)

---