

Extrait du Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

<http://senemag.free.fr>

Portrait Souleymane Diamanka, slameur franco-sénégalais : Le peulh de l'Universal

- Cultures - Musique -
Date de mise en ligne : mercredi 22 décembre 2010

Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

Dans le milieu du slam français, Souleymane Diamanka, dit Douao jaabi janaba ou le vSu exaucé de Janaba , fait partie des maîtres incontestés. Pourtant il n a sorti que son premier album : L hiver peulh, paru chez Universal en 2007.

source : www.walf.sn - 22 décembre 2010

Dans sa loge d artiste, **Souleymane Diamanka** discute avec ses parents. Son père Boubacar et Dieynaba Baldé sa mère sont venus le voir se produire pour la première sur scène à Dakar, à l occasion du festival mondial des arts nègres. Le slameur en est tout ému. Il répond à toutes les interpellations, jetant des regards furtifs à ses interlocuteurs. Ce traduit sa timidité lorsqu il n est pas sur scène.

Sans les bijoux suspendus à ses oreilles, rien dans le physique et l accoutrement de Diamanka ne renseigne sur sa profession. De taille moyenne, la tête rasée, et habillé en jeans bleu, le slameur franco-sénégalais ne paie pas de mine. Et ne joue pas les stars. Pourtant à 36 ans, ce natif de la Gueule Tapée, à Dakar, qui, à deux ans, a rejoint son père à Bordeaux où il a grandi, est dans le monde du slam un des maîtres incontestés, du moins en France son pays d adoption. **L hiver peulh** , son premier album sorti en 2007 chez Universal a connu un franc succès et l a fait découvrir au-delà des frontières de l Hexagone. *Je n ai fait qu un seul album. C est le début d une carrière, mais avant j avais tout un background* , dit-il modestement. L album est suivi de la publication d un recueil de poèmes co-écrits avec son ami, le polonais **John Bonzai** titré : *J écris en français dans une langue étrangère* .

Souleymane Diamanka, dont la maman rappelle qu il n a jamais redoublé à l école, est très tôt tombé amoureux des mots de la langue française comme un certain Léopold Sédar Senghor, qui avouait qu il *mangeait les mots de la langue française comme de la confiture* . Encouragé vers la poésie par son instituteur qui trouve qu il *parle comme un livre* , le garçon s essaie à la musique de son temps : le rap avant d embrasser définitivement le slam, cette nouvelle forme de poésie musicale urbaine. Alors commence un long bail avec les mots. Certains le prennent comme un *magicien des mots* , mais lui se considère comme le meilleur ami des mots *et un tailleur des mots* . L artiste aime souvent rappeler que ses parents sont sa *plus grande source d inspiration* .

Son père Boubacar Diamanka, dit Kantalombi, n est pas peu fier de l éducation qu il a donnée à ses enfants : *J ai éduqué mes enfants dans l amour de soi et de leur culture d origine. J ai duré en France, mais pour autant je n ai jamais oublié ma culture d origine. Parce que lorsque je quittais mon village de Samékanta dans la région de Kolda, je n avais que 23 ans. Malgré mon long séjour en France, notamment à Bordeaux, j ai toujours tenu à ce que mes enfants gardent intacte leur culture peulh. Je me suis investi en leur apprenant d abord la langue peulh. Ensuite, je leur ai inculqué certaines valeurs qui me semblent fondamentales, comme au bon vieux temps de nos aïeux* .

La mère Dieynaba Baldé, ne dit pas autre chose. *Mon mari a beaucoup contribué à l éducation de Souleymane et de ses frères et surs. Pour leur apprendre la langue et la culture peulh, il a recueilli et enregistré des chansons, des conversations et des récits historiques à chacun de ses voyages au village. C est dans cet univers que Souleymane a baigné et c est le matériau de sa culture dont il se sert aujourd hui pour assouvir sa passion de la poésie* , dit-elle.

Moustapha Sow, journaliste, originaire du même village que Souleymane Diamanka, témoigne : *Souleymane et son père ont toujours gardé un lien très fort avec le terroir et la famille restée à Samékanta. C est cela qui m a marqué. S il est arrivé à ce niveau dans son art, c est grâce à l éducation qu il a reçue.*

Mamadou SARR

visiter le [myspace de Souleymane Diamanka](http://www.myspace.com/souleymanediamanka) : www.myspace.com/souleymanediamanka

lire aussi sur www.rfimusique.com (15/05/2007) : [Souleymane Diamanka - Les exquis mots d'’un gosse peul](#), par Nicolas Dambre

eti sur www.evene.fr (Juin 2007) : [Poète peul amoureux - interview de Souleymane Diamanka](#), Propos recueillis par Monia Zergane
