

Extrait du Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

<http://senemag.free.fr>

L'École des Arts visuels 'Taggat' lance ses activités

- Sciences/Education -

Date de mise en ligne : jeudi 6 août 2009

Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

Dakar, 4 août 2009 (APS) L'Ecole des Arts visuels 'Taggat'(former en wolof) a officiellement lancé ses activités mardi à Dakar après-midi avec l'objectif de favoriser le développement des 'potentialités physiques, intellectuelles et morales' des enfants, essentiellement défavorisés, a constaté l'APS. Son promoteur, l'artiste plasticien Kalidou Kassé, a expliqué que la création de cette structure de formation est 'l'encouragement envers une initiative privée tournée vers le développement du secteur culturel', précisant qu'il s'agit d'aider les enfants à 'mieux s'insérer dans la société afin de conduire leur destinée'.

" **Taggat** qui a pour ambition d'apporter une réponse aux besoins de formations et de réinsertion des populations jeunes, n'est point une école élitiste, a poursuivi **Kassé** qui a émis le souhait de "*travailler en parfaite collaboration avec les autorités et divers partenaires* .

La cérémonie de lancement des activités de "**Taggat** s'est déroulée en présence de l'écrivain et ancien ministre **Cheikh Hamidou Kane**, président du Conseil d'administration du Partenariat pour le retrait et la réinsertion des enfants de la rue (**PARRER**), du maire de Galoya, **Abdoulaye Racine Kane**, parrain de l'établissement, de l'historien **Djibril Tamsir Niane**.

"*Puisque nous sommes réellement disposés à accueillir, former et accompagner les tout-petits en situation difficile, il nous faudrait l'apport de tout un chacun pour lutter efficacement contre ce phénomène des enfants de la rue* , a affirmé **Kalidou Kassé**. Dans cette perspective, l'artiste plasticien s'est dit convaincu que l'art pourrait être "*un outil efficace pour donner espoir et offrir un avenir meilleur* aux enfants.

L'offre de formation de l'école qui fonctionne déjà depuis environ quatre mois concerne le tissage, la peinture, la sculpture, le batik, le dessin, le graphisme, l'infographie, le design, la céramique, la tapisserie, la vidéo production, la photographie.

Taggat qui partage ses locaux avec ceux de l'Association de sauvegarde de l'enfance et de l'adolescence (**ASEA**), a pour credo *L'Art pour tous* .

Le corps enseignant est constitué d'artistes, de professeurs d'éducation artistique, d'animateurs et conseillers culturels "*soucieux de partager leur savoir-faire avec les jeunes et tous les amoureux des arts* .

Kalidou Kassé a dit les jeunes qui fréquenteront "**Taggat** subiront une formation s'appuyant sur les traditions africaines, la science et la technique, pour "*participer à l'évolution du monde* , un encadrement de qualité pour "*maîtriser la cadre éthique* .

Il s'agit de "*donner le goût et l'accès au savoir, former et cultiver l'esprit créatif et l'innovation, aider à élaborer des projets liés aux métiers de l'art, offrir à l'apprenant toutes les connaissances de base en matière de culture et de technique, aider l'apprenant à aller vers une démarche de recherche et de création personnelle sur le plan artistique* , a expliqué le promoteur.

Au nom du ministre de la Culture, son directeur de cabinet Moussa Kâ a estimé qu'*il est heureux que l'école des Arts visuels Taggat vienne contribuer, de manière déterminante, à la détection et la mise en valeur, par le biais d'une formation appliquée, des riches potentialités humaines du secteur de la culture* .

M. Kâ a dit l'initiative de Kalidou Kassé est "*très importante puisqu'elle permet de faire la promotion de nouveaux*

L'École des Arts visuels 'Taggat' lance ses activités

métiers de la culture aptes à favoriser l'insertion professionnelle de jeunes garçons et filles issus souvent des couches sociales défavorisées .

L'ouverture de cet établissement "aura des conséquences heureuses pour le développement de nos industries culturelles et la gestion de nos grands événements", a-t-il ajouté. Il espère que Taggat va développer un partenariat avec l'École nationale des arts, l'Institut supérieur des Arts et cultures, l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar et Gaston Berger de Saint-Louis en vue de favoriser des échanges entre étudiants et formateurs .

ADC/SAB

lire aussi sur www.lesoleil.sn : « [Taggat](#) », [l'aboutissement d'un vieux rêve](#) , par Jean PIRES
