Extrait du Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

<http://senemag.free.fr>

NURU KANE & BAYFALL GNAWA – LÈK SEN (WORLD MUSIC)

- Cultures - Musique -

Date de mise en ligne : mercredi 20 octobre 2010

Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

NURU KANE est doté d'un talent exceptionnel, captivant et ensorceleur. Sur scène il est comparable à une dynamo, pleine d'énergie et de vitalité. Sa présence et le son unique de sa musique sont soutenus par le groupe Bayefall Gnawa, parmi lesquels : Thierry Fournel (guitare et oud), Mamadou Sarr (calebasse, djembe), Jouad el Garouge (gembri et chant), Abdelkader Tab (percussions).

source : www.myspace.com/nurukane

Nuru Kane est originaire de le Médina à Dakar, Sénégal. Au départ il était membre d'une troupe de jeunes danseurs, et ce n'est qu'à l'adolescence qu'il s'est initié à la basse et a commencé à jouer et à chanter dans des groupes. Ses influences musicales comprennent entre autres et bien évidemment Youssou N dour, la célébrité locale, mais il s'inspire autant du blues, du reggae que du jazz.

quelques dates

le 27/03/2010 à 20h30 Les Trois Baudets 64, bd de Clichy Paris 75018

le 03/07/2010 à 20h00 Animatis rue Marcel Béraud Issoire 63500

le 10/07/2010 à 20h00 Les Percussions du Monde place de l'église Nostang 56690

le 24/07/2010 à 20h00 Festival Fest'Afrik 1233 Route du Moulin. Begaar 44400

le 12/08/2010 à 20h00 Les Jeudis de Niort Moulin du Roc Niort 79000

le 28/08/2010 à 20h00 Un été à Bourges

le 25/09/2010 à 20h00 Tabernacle 34 Powis Square London W112AY

C'est à la fin des années 90, peu de temps avant s'être installé à Paris, que lors d'un premier voyage au Maroc il a véritablement découvert la musique gnawa. Il a été immédiatement captivé par les rythmes, l'énergie et la spontanéité du gnawa et il s'est vu envoûté par le son profond du guimbri. Muni de son propre instrument, il est alors rentré en Europe où il rejoint à **Thierry Fournel** pour former le **Bayefall Gnawa**.

C'est en 2004 que loin de Paris le groupe s'est fait remarquer pour la première fois à la suite d'une invitation de dernière minute au Festival du Désert au Mali. Bien que leur concert ne se soit tenu que le dernier jour, bien que qu'il n'ait été nullement mentionné au programme, et malgré la malaria qui frappait Nuru à cette période, le succès du concert a été tel qu'il a tout de suite suscité l'attention d'une équipe de la BBC qui filma le festival. Après ce succès, Nuru a été invité à se produire à Londres et à de nombreux autres concerts à travers l'Europe, en solo ou avec le **Bayefall Gnawa**, et un contrat avec World Music Network s'est finalisé.

Au cours de l'année 2006, son premier album **SIGIL** a été mis en vente à travers le monde entier. Il a tout de suite reçu un accueil chaleureux, mis en avant pour la qualité de sa production et la richesse de ses arrangements, par les principales revues musicales, les webzines et Dj de par le monde. Proclamé chef d'Suvre par le site rollingstone.com, l'album a été sélectionné parmi la sélection de Top of the Pops et décrit comme un « must have » par les éditeurs d'Amazon. Le succès de SIGIL s'est vu récompensé à Séville lors du Womex 2006 où le groupe a fait sensation, et a été nommé parmi les « best newcomer » du prix musiques du monde 2007 par la BBC3.

Nuru Kane s'affirme avec " **Number One Bus** " (Iris Music / Harmonia Mundi), son second album sorti début 2010, comme le nouveau grand compositeur / interprète africain.

L ÈK SÈN   ®ésident Canal 93

Lèk Sèn est un habitué du **Festival Villes des Musiques du Monde** car il s'y est déjà produit avec son groupe de rap sénégalais, SSK. Il revient aujourd'hui avec un projet personnel et purement acoustique, élaboré lors d'une résidence à Canal 93 avec les musiciens de la Boxohm Station, formation qui compte, entre autres Yvo Abadie, le batteur d'Amadou et Mariam. Une voix rauque et poignante, un jeu de guitare folk, une rythmique discrète, des orchestrations qui vont à l'essentiel, Lèk Sèn a trouvé une formule efficace pour donner vie à son univers. Album : « Agissons » www.myspace.com/leksen

---

visiter le site myspace de [Nuru Kane](http://www.myspace.com/nurukane) : www.myspace.com/nurukane

---

[CLIP "NUMBER 1 BUS" - Nuru Kane](#)

envoyé par [NOPRODZ](#)

INFOS PRATIQUES Navette après le spectacle : Canal 93 > Quartiers de Bobigny > Paris-Porte de Pantin Points de vente billetterie : Canal 93 : 01 49 91 10 50 Réservation en ligne sur www.canal93.net Vente sur place 1h avant le concert (dans la limite des places disponibles) Carrefour-Fnac : 0 892 68 36 22 (0,34 €/min) www.fnac.com OTSI : 01 48 30 83 29 Festival Villes des musiques du monde : www.villesdesmusiquesdumonde.com