

Extrait du Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

<http://senemag.free.fr>

# **Tout est possible, tous les possibles**

- Cultures -

Date de mise en ligne : mercredi 8 septembre 2010

---

**Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde**

---

**Vidéos, sculptures, peintures, dessins, design, mobilier et textile d Afrique et des Caraïbes**  
**Cloître des Billettes, 24 rue des Archives, 75004 Paris 1er septembre 25 septembre. Tous les jours 11h 19h, les dimanches : 14h-18h** En plein coeur de Paris, le Cloître des Billettes sert de remarquable écrin pour accueillir sous de multiples formes - des plus contemporaines aux plus traditionnelles revisitées - des créations d artistes originaires d Afrique et des Caraïbes reconnus sur la scène artistique internationale.

La galeriste **Aude Minart** ne ménage pas ses efforts pour aller à leur rencontre lors des manifestations qui se déroulent en Europe et en Afrique principalement.



Nous pourrions apprécier la vidéo de l'artiste haïtien **Maksaens**, créée tout spécialement à cette occasion et celle de **Christophe Chassol** de Martinique.

La Guadeloupe sera représentée par les très sensuelles et audacieuses sculptures de **MarieB**, totémiques et polymorphes.

Sculptures de **Seyni Camara**, potière dont les Suvres ont été présentées à la Biennale de Venise au début des années 2000.

Récupération de métaux et d'objets divers donnant lieu aux personnages de **Pytha Nikiema** et de **Kely**, tous les deux du Burkina Faso.

Traverses de chemins de fer et troncs d'arbres que **Niko**, d'origine béninoise, creuse, tourne, taille en sollicitant les marques du temps. Des bronzes de **Noufou Sissao** selon la technique traditionnelle de la cire perdue.

## Tout est possible, tous les possibles

---

Qu'ils soient issus respectivement du Sénégal, du Cameroun, du Congo-Brazzaville, les peintures de **Camara Gueye, Emile Youmbi** et **Bill Kouelany** cette dernière ayant participé à la Documenta de Kassel - nous parlent de leur quotidien.

Situations subies, rêves et espoirs ponctuent cette exposition qui nous offre une déambulation surprenante et fascinante.

Aude MINART Art Contemporain Africain - Visibilité Noire Mobile Paris : 06 60 24 06 26 from abroad : 00 33 6 60 24 06 26 [www.lagalerieafricaine.com](http://www.lagalerieafricaine.com) [www.africanmodernart.com](http://www.africanmodernart.com)