

Extrait du Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

<http://senemag.free.fr>

Amadou Mahtar Mbow et Ismaël Lô parrains de la 6ème édition du festival Kaay Fecc

- Cultures -

Date de mise en ligne : jeudi 19 mai 2011

Senemag - le magazine du Sénégal dans le monde

Dakar, 18 mai 2011 (APS) L ancien directeur général de l UNESCO, Amadou Mahtar Mbow, et le musicien Ismaël Lô, sont les parrains de la 6ème édition du Festival international de danse 'Kaay Fecc' prévue du 2 au 5 juin, annonce un communiqué des organisateurs reçu mercredi à l APS. La manifestation est prévue au Centre culturel Blaise Senghor avec, au programme des activités, des spectacles, des ateliers et une série d autres animations (expositions de photos, projections de films&), précise la même source.

Le festival qui fête ses 10 années d existence, est *résolument engagé à poursuivre l atteinte de ses divers objectifs, dont le principal est de nourrir l imaginaire en présentant des Suvres chorégraphiques diverses, originales et des concepts nouveaux* , souligne la présidente de l association **Kaay Fecc** et co-directrice du festival, **Gacirah Diagne**.

Dans un "format réduit" , l édition de cette année sera "un condensé de propositions et de démarches artistiques présentées par des artistes originaires de la diaspora, de la RD Congo et du Sénégal" , ajoute-t-elle.

Les organisateurs auront à l esprit une série d interrogations sur le chemin parcouru, les objectifs, l impact des actions menées sur la communauté des danseurs, chorégraphes et professionnels du milieu, les publics.

"Les mentalités, la perception du danseur ont-elles changé et de quelle manière ? Comment convaincre les décideurs du potentiel économique que représente un tel événement ? Quels messages ont été retenus sur le plan esthétique, artistique, social, humain ?

Il s agit, poursuit Gacirah Diagne, d avoir "des réponses quasi immédiates à toutes ces interrogations, faire une analyse quasi scientifique des actions accomplies, se rapprocher des universitaires, sociologues, économistes et via leur expertise, qu ils nous aident à situer le festival car en tant qu organisateurs, la prise de recul est parfois difficile

L autre directeur de **Kaay Fecc** , **Jean Tamba**, estime qu il s est agi de "voyages à travers des spectacles venus de plus de 20 pays dans le monde" , de "combats pour la reconnaissance du métier de la danse, pour la formation des danseurs" , entre autres résultats.

Durant une semaine à Dakar, une vingtaine de compagnies de danse professionnelles d Afrique et de la Diaspora présentent leur travail dans les genres traditionnel, contemporain et urbain.

Sont attendus le **Ballet national du Sénégal** , les ballets **Kibaro Baleya** , **Kondiof** , **Ebatongay** , **Kora Kunda** , **Africa Kilibo** , les compagnies **Hardo Ka** , **Bakalama** , **La 5ème Dimension** , **Focus Femmes** (Fatou Samb, Gnagna Guèye, Rachelle Chenet), **Stand Up Junior** , **Empire des Enfants** , **HandiRythme** , la Compagnie **Jacques Bana Yanga** (RD Congo), **Azdine Benyoucef** (France-Algérie).

Inscrit dans la dynamique de faire de la danse un "vecteur de développement" , le festival **Kaay Fecc** se veut "un outil essentiel de diffusion, de promotion et de mise en réseau de l expression chorégraphique africaine, tant traditionnelle, urbaine, que contemporaine" .

ADC/ASG

visiter le [site du festival Kay Fecc : www.kaayfecc.com](http://www.kaayfecc.com)

lire aussi sur www.walf.sn (6/6/2011) : [Spectacles au festival Kaay Fecc : Duo de corps en transes, par Fatou K. SENE](#)
